

INHALT

Vorwort der Herausgeber	7
Vorwort in eigener Sache	9
Hinweise zur Benutzung dieser Ausgabe	11
Einleitung	13
1. <i>Henry VIII</i> im Kanon der Dramen Shakespeares	13
2. Datierung	20
3. Der Text	24
4. Quellen	25
5. Aufführungsgeschichte und Bühnenpraxis	31
6. Autorschaft	38
7. Interpretationsansätze	52
7.1 Pageantry	52
7.2 Strukturen	56
7.2.1 Gerichtsverhandlungen: "All Is True?"	56
7.2.2 König und Königtum in <i>Henry VIII</i>	64
7.2.3 Die prophetische Dimension in <i>Henry VIII</i>	71
8. Frauenfiguren in <i>Henry VIII</i>	74
 KÖNIG HEINRICH VIII. / KING HENRY VIII	 88
 Szenenkommentar	 373
Die Verwendung der Quellen im Einzelnen	459
Kommentierte Chronologie – Daten zum Kontext von Shakespeares <i>Henry VIII</i>	499
Abkürzungen	505
Literaturverzeichnis	509