

Inhaltsverzeichnis

| | |
|--|-----|
| <i>Olivia C. Díaz Pérez / Rolf G. Renner</i> Einführung in den Band | 7 |
| <i>Olivia C. Díaz Pérez</i> Identität jenseits des Interkulturalitätsparadigmas: Feridun Zaimoğlu <i>Siebtürmeviertel</i> | 15 |
| <i>Christiane Weller</i> Das tierliche Andere Tier- und Menschenkonfigurationen in Norbert Scheuers <i>Die Sprache der Vögel</i> | 37 |
| <i>Inge Stephan</i> Schmelzende Gletscher und Eisbären in Not. Ökologische Diskurse in Romanen der Gegenwart | 51 |
| <i>Rolf G. Renner</i> Wirkliche und imaginierte Grenzen: zu Lutz Seilers <i>Kruso</i> | 69 |
| <i>Rolf-Peter Janz</i> Ähnlichkeit oder Identität? Zu Katja Petrowskajas <i>Vielleicht Esther</i> ... | 79 |
| <i>Isabel Hernández</i> „Terra mia, terra mia comm'è bello a la penzà“ Gedächtnis-, Identitäts- und Raumkonstruktionen in Franco Supinos <i>Trilogie der Rückkehr</i> | 91 |
| <i>Marisa Siguan</i> Utopie und Interkulturalität bei José (Francisco Agüera) Oliver | 105 |
| <i>Esther Edelmann</i> Die Faschismus-Werkstatt: Exil als Inszenierung von Autorschaft im Werk Sebalds und Bolaños | 121 |

Werner Ludger Heidermann

Zur Notwendigkeit und Schwierigkeit,
die Andersartigkeit des Anderen nachzuweisen 133

Manuel Maldonado-Alemán

Leben im Dazwischen. Transdifferente Identitäten
in Robert Menasses Roman *Die Vertreibung aus der Hölle* 145

Patrick Eser

Eine Kunst des Exils? Flucht, Identitätssuche
und die zweite Heimat im Werk Alfredo Bauers 165

Izabela Drozdowska-Broering

Ego-Dokumente deutsch-jüdischer Migrant*innen in Brasilien
am Beispiel des Nachlasses von Herbert Veit Simon 191

Über die Autoren 211