

## Inhalt

Vorwort 7

*Paolo Rumiz*

Auf dem Po durch ein unbekanntes Italien 9

*Francesco Petrarca*

Po, ben puo' tu portartene la scorza / Wohl kannst du, Po, forttragen meine Rinde (Sonett 180) 21

*Alberto Montanari et al.*

Warum die Dürre am Po 2022 die schlimmste der letzten zwei Jahrhunderte war 25

*Vera Marie Fänger*

Die Po-Ebene: Italiens Risottokultur und ihre literarische und filmische Darstellung 37

*Anke Auch*

Der große Fluss in der kleinen Welt Don Camillos 51

*Benedetta Mannino*

Ein früher Roman von Italo Calvino  
Die Darstellung des Flusses in *I giovani del Po* 65

*Tünde Wallendums*

Das Bild des Po in Lehrwerken für Italienisch als Fremdsprache 79

*Debora Gay*

Flusslandschaften im Roman *Il Mulino del Po* und in seinen Verfilmungen 89

*Jonas Hock*

Rom liegt nicht am Meer – aber am Wasser!  
Interview mit Birgit Schönau über ihr Buch  
*Die Geheimnisse des Tibers* 103

*Notizbuch*

Aurelia Ibach, Verena Hurler, Simon Schwarzl, Fabiola Leonetti von Wachter über den vergessenen Auwald in der Po-Ebene; Alice Cazzola, Katharina Hüls-Valenti, Madeleine Schneider über einen Workshop zur Provenienzforschung in Italien; Paul Busch über Franco Cassano und die Heidelberger Filmtage des Mittelmeers; Jonas Hock über einen Film und einen Kommentar zu Pinocchio 111

*Rezensionen* 137

*Zu den Autor:innen* 154

**Vorschau auf die Themenschwerpunkte  
der nächsten Hefte**

**Italienische Freizeiten  
No. 78 Herbst 2024**

**Kunst als Beute. Provenienzforschung in Italien  
No. 79 Frühjahr 2025**